

„Software – utwór czy wynalazek? Prawdy i mity o ochronie programów komputerowych”

26 października, godzina: 10:30, sala: 1093 na Wydziale Matematyki i Informatyki UJ

PROGRAM SZKOLENIA

BLOK I – Ochrona software w prawie autorskim

1. Program komputerowy jako utwór

2. Treść prawa

- Elementy programu komputerowego chronione prawem autorskim
- Elementy programu komputerowego niechronione prawem autorskim (zasady, idee, funkcje). Czy możliwa jest inna ochrona? Przykłady z orzecznictwa i praktyki
- Zakres osobistych i majątkowych praw autorskich do programu komputerowego
- Praktyczne problemy związane z zakresem ochrony software w prawie autorskim
- Ograniczenia monopolu prawnautorskiego

3. Problem współtwórczości i jego praktyczne aspekty w odniesieniu do software

4. Umowy prawnautorskie dotyczące software

- Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe
- Umowy licencyjne

5. Naruszenie praw autorskich do software

- Problemy związane z dochodzeniem roszczeń na drodze cywilnoprawnej
- Ochrona software w prawie karnym

BLOK II – Ochrona software w prawie patentowym

1. Definicja wynalazku w prawie krajowym i europejskim

2. Czy wynalazki wspomagane komputerowo wymagają „specjalnego podejścia”?

3. Praktyczne różnice w podejściu Urzędu Patentowego RP i EPO do wynalazków wspomaganych komputerowo

4. Wyłączenia spod patentowania w kontekście wynalazków wspomaganych komputerowo - studium przypadku

- Metody matematyczne vs. wynalazki wspomagane komputerowo
- Schematy, zasady i sposoby działalności umysłowej i gospodarczej oraz gier
- Programy komputerowe
- Przedstawienie informacji
- Interface użytkownika
- Dane, formaty i struktura

PRELEGENCI: dr inż. Anna Haznar i Tomasz Gawliczek